

BWATER

PRODUCCIONS MARIA PALOMO

DE QUI ÉS L'AIGUA?

SINOPSI

BWater és una paròdia que ens convida a viatjar a un futur distòpic on l'aigua és la moneda de canvi. Malauradament la mercantilització de l'aigua és un problema real i actual al que no estem parant atenció. Gràcies a la iniciativa d'ESF (Enginyeria sense fronteres) Produccions Maria Palomo ha orquestrat aquest espectacle amb un llenguatge tan familiar com el d'un concurs televisiu. El públic s'endinsarà en l'univers fictici de l'AIA (Aliança internacional de l'aigua) que presumeix de vetllar pels nostres drets, però... de qui és l'aigua?

Laura Guiteras

Artista multidisciplinar; actriu, cantant, titellaire, locutora i agitadora cultural. Alma mater de Produccions Maria Palomo.

Àlex Mañas

Dramaturg, guionista, director de cine i de teatre; creador de peces guardonades com “Algo”, “Amanda T” i “Què”

Lali Feliu

Actriu i cantant; amb una destacada trajectòria teatral i televisiva. Creadora de Gastrorimes i La Imparable de Sants.

EQUIP TÈCNIC

Idea i creació: Laura Guiteras

Dramatúrgia: Àlex Mañas i Laura Guiteras

Direcció: Àlex Mañas

Ajudant de direcció: Natàlia Jimenez

Intèrprets: Lali Feliu i Laura Guiteras

Veu en off Sr. Aigu: Pau López

Veu en off Musa Líquida: Laura Guiteras

Veus en off escenografia sonora: Mònica Guiteras,

David Madurell, Laura Guiteras

Vestuari: La amiga misteriosa

Escenografia: Oriol Pont Correas

Atrezzo: Produccions Maria Palomo

Construcció titelles: Marionetas Viajeras

Edició sonora: Esteban Boero

Creació BSO: Ivan Santa i Laura Guiteras

Tècnic de so : Artur Esteban

Producció executiva: Produccions Maria Palomo

Venta i Distribució: Natàlia Ortiz









Necessitats tècniques

ESCENOGRAFIA:

- Espai escènic (mínim de 6m x 3m)
- Escala escenari frontal amb accés a platea
- La companyia porta una estructura que es montará al mig de l'escenari, centrada a 2m de boca d'escenari i que fa 2'40m d'amplada i 1,80m d'alçada.

NECESSITATS TÈCNIQUES DE SO

- 2 monitors de 10"
- 2 retorns escenari
- 2 Taula de so 8 canals i 2 auxiliars

NECESSITATS TÈCNIQUES D'IL.LUMINACIÓ

- 2 retalls 25o50o (llum càlida)
- 4 retalls 25o50o (llum freda)
- 4 parleds RGB (primera barra segons tstage Plot)
- 4 parleds RGB (segona barra segons tstage Plot)
- 2 parleds RGB (platea segons stage plot)
- 4 assymetrics 1000w (llum de sala)
- Taula de llums amb DMX
- MIDI si disponible

(El temps de muntatge, il.luminació i proves és de 3h, la peça dura una hora, desmuntatge 1h)
Espai 2 vehicles equip tècnic/artístic)

Contractacions:
mariapalomoproduccions@gmail.com

Contacte: 685398248

The logo consists of the name 'MARIA PALOMO' in a bold, black, sans-serif font. The letters are arranged in two lines: 'MARIA' on top and 'PALOMO' below it. The 'O' in 'PALOMO' is stylized with a small circle inside it.

**MARIA
PALOMO**