# BOSTIKIANA

Espectacle de Titelles Híbrides

LAURA GUITERAS i ARIADNA MARTÍ

#Bostikiana és un espectacle de titelles i música amb veu cantada en directe.
Sorgeix de la necessitat d'explicar com ha sigut i és el rol de la dona en moltes etapes de la vida.

Un recorregut vital que fem a través d'un titella, perquè el distanciament d'aquest llenguatge ens permet parlar de moltes coses.

En clau d'humor i amb música en directe, la manipuladora i cantant va donant veu a la dona-memòria.

# TENDRESA I MEMÒRIA





# ANNA MARIA BOSTIK



El punt de partida és la vellesa, la dona-memòria, representada per Anna Maria Bostik Una iaia que pateix "diogenisme musical", que no pot evitar cantar, i a través de la música ens parla de les emocions de tota una vida. La tècnica de manipulació d'aquest titella és de l'escola de Neville Tranter, Stuffet Puppet Theater. La intèrpret crea el desdoblament dels dos personatges que dialoguen la iaia i la cuidadora, generant un efecte sorprenent.

# DIOGENISME MUSICAL



# ANNA MARIA EN ACCIÓ

# ARIADNA MARTÍ



# DIRECCIÓ

- Llicenciada en Filologia Catalana per la UAB, va cursar diversos estudis d'interpretacio, dansa contemporània i circ. Professional de les arts escèniques des de fa més de vint anys, ha treballat en diferents àmbits, artístics i tècnics. Membre fundadora del grup de carrer i titelles gegants Sarruga, en tasques de creacio i produccio. Durant 15 anys ha estat sòcia de Projecte Vaca, Associacio de Creadores Escèniques. En aquest marc ha treballat en l'organitzacio dels festivals Novembre Vaca i Primavera Vaca i ha dirigit diversos espectacles i lectures amb temàtica de gènere. Ha dirigit espectacles de poesia i dona com Yo soy Gloria Fuertes o Versos Perplexos i de dansa-teatre com Hermanas de Río. Regidora del TNC i actualment docent d'aeris de circ amb nens/es a les escoles Quina Gràcia! i Shakespeare&Friends.

# LAURA GUITERAS

# INTERPRETACIÓ



Actriu, locutora, cantant i titellaire; amant dels idiomes i del món de les titelles. El seu instrument principal és la veu, cantada i parlada. Ha participat en muntatges teatrals com A la Ville de Barcelona, Doña Rosita la soltera o Pels Pèls. També ha sigut coprotagonista en pel·lícules com La princesa del polígono o Violetes. Aprèn l'ofici d'explicar històries en la pantalla petita, treballant al Cor de la ciutat i en el terreny musical destaca com a cofundadora de Taima Tesao (world pop) i Cargole (flamenc contemporani). Al 2015 consolida el seu fet diferencial com a cantant titellaire estrenant Mrs. Brownie, tot un homenatge a la black music. Actualment és artista resident a la Nau Bostik des d'on genera diferents propostes artístiques sota el paraigües de Produccions Maria Palomo.

# FITXA TÈCNICA

**Espai** :

Un espai de 2 m de fons per 3 m de llarg , pot ser tant interior com exterior. So i microfonia : portem el nostre micro inal.làmbric per veu i un ordinador pels tracks de la música.

**Necessitats Tècnica**:

- monitor de so pel seguiment dins de l'escena
- equip de so per connectar l'ordinador
- tècnic de so

**Llums :** ens adaptem al que tingui l'espai.

**NOTA :** Temps de muntatge i proves de so mitja hora abans de la funcio.

MOLTES GRÀCIES!



# CONTRACTACIONS

@: MARIAPALOMOPRODUCCIONS@GMAIL.COM
@: BOSTIKIANA@GMAIL.COM

TELF: 685 398 248